

In Triennale

L'opera video-acustica di Riva e Rampichini



La copertina
della video-
opera "A
quattro mani"
presentata in
Triennale

Come tenere assieme musica e pittura in un modo nuovo? Con l'aiuto della tecnologia, ad esempio. E così nasce l'opera video-acustica *A quattro mani*: testi e immagini di Giorgio Riva, musiche di Francesca Rampichini. Disegni metamorfici, cioè in continuo cambiamento, fantasiosi, coloratissimi, ispirati alla mitologia greca, realizzati con un software creato apposta. Su questi disegni Francesca Rampichini ha a sua volta composto le musiche. Il risultato è un cofanetto che esce per la Maggiori Editore assieme a una chiavetta Usb e che viene presentato oggi alla Triennale dagli autori e Silvana Annichiarico.

Salone d'onore della Triennale, viale
Alemagna 6, ore 18.30, ingresso libero