



TOQUINHO

LA STORIA

Antonio Pecci Filho in arte "Toquinho" nasce a San Paolo, dove tutt'ora vive, il 6 luglio 1946. È in un certo senso un personaggio "trasversale" della chitarra, formatosi sotto il pungolo delle più diverse scuole ed influenze.

Incontra la prima chitarra nella sua città natale, San Paolo, a dodici anni. Ma è intorno ai quindici anni che vi si dedicherà più assiduamente, frequentando il brasiliano Paolino Dghero, «un chitarrista molto bravo» assicura "Toqo", come lo chiamano gli amici. Tiene il suo primo vero e proprio show per i colleghi di Università, nello stesso periodo in cui comincia ad esibirsi quell'ondata di brasiliani illustri sconosciuti che risponde ai nomi di Chico Buarque de Hollanda, Gilberto Gil, Gal Costa, Jorge Ben.

In seguito incontra tanti professionisti dai quali impara moltissimo strada facendo, che lo aiutano a sviluppare il suo stile: fra questi il più importante è senz'altro Baden Powell.

Studia anche la chitarra classica con Isaias Savio (1900-1977), chitarrista e didatta uruguayano praticamente coetaneo di Segovia che operò soprattutto in Brasile, e che il nostro paulista chiama «il mio maestro».

Fu Baden Powell comunque a portarlo verso quella mescolanza tra classico, flamenco (per inciso, Toquinho è anche molto amico di Paco de Lucia) e samba brasiliano che forma il particolare carattere

della sua musica. Altro incontro fondamentale della sua vita è quello con il grande poe-

ta Vinicius de Moraes: un sodalizio umano e musicale durato dal 1960 all'80, anno della morte di de Moraes.

Questa intesa, nata dall'interesse di Vinicius per la personalità così diretta della musica di Toquinho, ha prodotto oltre trenta album e più di mille show in tutto il mondo.

La grande notorietà in Italia arriva per Toquinho con "Acquarello", brano che porta al Festival di Sanremo, edizione '83.

STRUMENTAZIONE

Toquinho ha usato chitarre **Ramirez** e **Sukiama** (liutaio nippo-brasiliano). Ha poi una **Ovation** che tiene di "riserva", e una **Takamine** amplificata che usa solitamente in concerto con il gruppo.

DISCOGRAFIA CONSIGLIATA

Toquinho incide il primo disco a diciotto anni. È un disco (introvabile) di musica "classica", con brani di Bach e altri: in copertina, il chitarrista in perfetto frac da concerto.

Sono disponibili in cd:

- *Acquarello*
(CGD 1983)
- *Vinicius de Moraes/Maria Cruzeiro/Toquinho*
(RGE 1989)
- *Toquinho et ses amis*
(Imp. Iris Musique Prod.)
- *Toquinho Instrumental*
(Caju Produvades)
- *Toquinho*
La vita è l'arte dell'incontro
(BMG 1993)
- *A' Samba de um Jatoba*
(RCA 1990).

Francesco Rampichini

NE ABBIAMO PARLATO

Articoli: n. 63

Pagine musicali: n. 63 "Tua Imagem"