

CHITARRE

sped. abb. post. n. 34 art. 2 legge 549/95 roma - anno 12 - luglio/agosto 1997 L. 8000

dal **midi** al **virtuale**

nuove

frontiere della CHITARRA

con intervista esclusiva
ai progettisti della **ROLAND**

I cromaticismi nel rock

PFM
intervista a
Franco **MUSSIDA**

Gang
Ligabue

Megadeth

In prova: chitarra
Carvin A. Holdsworth



- 6** POSTA
- 58** RECENSIONI
- 64** VIDEO
- 66** LIBRI
- 68** NOTIZIE CLASSICA
- 70** MUSICA RIBELLE
- 86** BODY GUITARING
- 88** DEMOTAPE

n. 136/137
luglio/agosto

1997
contenuti



gli artisti

- 12** **ULISSE**
Intervista a
Franco Mussida
di Michele Bugliari
- 16** **SU E GIU' DA UN PALCO**
Intervista a
Luciano Ligabue
di Stefano Tavernese
- 18** **OUT OF CONTROL**
Intervista a
Marino e Sandro Severini
di Gabriele Longo
- 20** **LE NUOVE FRONTIERE
DELLA CHITARRA**
di Giacomo De Caterini
e Roberto Figus
- 30** **DAVE & DAVID**
Intervista ai
Megadeth
di Mauro Salvatori

Le pagine musicali

- 35** **MATS HEDBERG**
Dieci piccoli
"cromatismi"
di Mats Hedberg
- 38** **MEGADETH**
Esempi da
Needles A Pins
di Gianluca Verrengia
- 40** **FRANCO MUSSIDA**
Esempi da
Ulisse
di Giovanni Palombo
- 40** **FRANCO MUSSIDA**
"La carrozza di Hans"
di Paolo Somigli
e Francesco Rampichini
- 46** **IMPROVVISANDO**
Duke Ellington:
"Take The A Train"
di Umberto Fiorentino
e Massimo Moriconi
- 48** **BASSO BAZAR**
Il blues entro i
primi tre tasti...
di Massimo Moriconi
- 50** **JAZZ**
Gli accordi per quarte (1 parte)
di Giovanni Monteforte
- 51** **IMPROVVISAZIONE
CONSAPEVOLE**
Memorizzare i modi della
scala maggiore sulla tastiera
di Paolo Patrignani
- 52** **CORSO DI CHITARRA**
Studio nello stile cluster
di Jim Kelly
e Giovanni Palombo
- 53** **BLUES & DINTORNI**
Le posizioni delle
pentatoniche
di Francis Koerber
- 54** **FINGERSTYLE**
Giovanni Unterberger:
"Second Shelf To The Right"
di Giovanni Unterberger
- 55** **FLAMENCO**
Sevillana in Do Maggiore
di Paolo Canola
- 56** **CHITARRA CLASSICA**
Le scale
di Roberto Fabbri

li strumenti

- 72** **CHITARRA ELETTRICA SOLID-BODY**
Hamer Slammer
di Leonardo Petrucci
- 74** **CHITARRA ELETTRICA**
Carvin 'Holdsworth mod'
di Mauro Salvatori
- 76** **CHITARRA ELETTRICA SOLID-BODY**
Manne SSHPB Bolty
di Roberto Figus
- 80** **CHITARRA ACUSTICA**
MORGAN 00-333
di Marco Manusso
- 82** **CHITARRA ACUSTICA**
SIGMA DR-41
di Leonardo Petrucci

INDICE INSERZIONISTI

ARAMINI	3
Via B. Buozzi 1/B, Cadrano di G. (BO) tel. (051) 766077	
BMG RICORDI	26
Via Salomone 77, 20138 Milano tel. (02) 5082	
CASALE BAUER	IV cop.
Via IV Novembre 6/8, 40057 C. di Granarolo (Bo) tel. (051) 766648	
CHAMPION	32
Via S. Pertini 5, 32030 Belluno tel. (0437) 801486	
CHERUBINI	85
Via Tiburtina 360, Roma tel. (06) 9092724	
CHITARRA LAMPO	61
C.P. Succursale 2, 47037 Rimini fax (0541) 756458	
DE SALVO	78/79
Via Vallo 11, 30050 Monastier di Treviso tel. (0422) 791181	
GENIUS	62
Via Nazario Sauro 9A, Parma tel. (0521) 233461	
GUITARS & KEYBOARDS	60
Via Beato Carino 3, Cinisello Balsamo (Mi) tel. (02) 66046370	
MANNE	81
Via Paraiso 28, 36015 Schio (Rm) tel. (0445) 673872	
MEAZZI	III cop
Via G. Amendola 51, 20037 P. Dugnano (Mi) tel. (02) 99040681	
MOGAR	II cop
Via Canova 55, 20020 Lainate (Mi) tel. (02) 93572091	
MVM	65
Via A. Busiri Vici, 12 Roma tel. (06) 5810865	
PLAYGAME MUSIC	33, 65
Casella Postale 6226, 00195 Roma tel. (06) 7821804	
POLIS CULTURA	69
Via Marina, 89033 Catona (Rc) tel. (0965) 301092	
ROLAND	II cop
Viale delle Industrie 8, 20020 Arese (Mi) tel. (02) 93581311	
SISME	71, 97
SS Adriatica 34, 60028 Osimo Scalo (An) tel. (071) 7819666	
SOUND WAVE	63
Via Pastrello 11, 31059 Zero Branco (Tv) tel. (0422) 485647	
UM	84
Via Libetta 1, 00154 Roma tel. (06) 5747885	
YOUR MUSIC	59
Via di Villa Pamphili 208, 00152 Roma tel. (06) 5875949	

IL NOSTRO INDIRIZZO

World Wide Web è:
<http://www.digitalgate.it/chitarre/>

CONSULENTE EDITORIALE

Andrea Carpi
acarpi@digitalgate.it

COORDINAMENTO

Stefano Tavernese
stavernese@digitalgate.it

REDAZIONE

Aurelia Spezzano
aspezzano@digitalgate.it

PAGINE MUSICALI

Paolo Somigli
psomigli@digitalgate.it

COLLABORATORI

Francesco Rampichini
(Milano)
frampichini@digitalgate.it
Mauro Salvatori
(servizi dall'estero)

ELABORAZIONE FOTO

Dario Somigli
dsomigli@digitalgate.it

DIRETTORE RESPONSABILE

Camillo De Marco

PUBBLICITÀ

Andrea Maffini - Roma
armaffini@digitalgate.it
tel. (06) 35403602
(0338) 6946643

Antonio Gentile - Firenze

tel. (055) 333751
fax (055) 333629
(0336) 738888

Hanno collaborato: Giuseppe Barbieri, Richard Benson, Michele Bugliari, Paolo Canola, Luciano Ceri, Giacomo De Caterini, Gianfranco Di Mare, Roberto Fabbri, Roberto Figus, Umberto Fiorentino, Mats Hedberg, Jim Kelly, Francis Koerber, Gabriele Longo, Marco Manusso, Stefano Mastruzzi, Giovanni Monteforte, Massimo Moriconi, Giovanni Palombo, Paolo Patrignani, Leonardo Petrucci, Marco Sersale, Bianca Spezzano, Giovanni Unterberger, Alessandro Varzi, Gianluca Verrengia.

Fotografi

Carlo Sperati, Roberto Villani

Distributore

Parrini & C. - p.zza Colonna
361 - 00187 Roma - tel. (06)
69940731

Stampa

Fratelli Spada S.p.A. - via
Lucrezia Romana 60 -
Ciampino (Roma) - tel. (06)
7911141

Pellicole

Cromocomp - via Acuto 137
- Roma - tel. (06) 4191418

Chitarre è una pubblicazione
mensile de Il Musicchiere soc.
coop. a r.l. - Via Monte delle
Gioie 24 - 00199 Roma - tel.
(06) 8621991/22 fax (06)
86219788

Registrazione del
tribunale di Roma
n. 137/86 del 18-3-1986

Manoscritti e foto originali,

anche se non pubblicati, non
si restituiscono. È vietata la
riproduzione anche se parzia-
le dei testi, documenti, disegni
e fotografie.

ABBONAMENTI

11 numeri £ 70.000 - 22
numeri £ 130.000 - Spe-
dizione espresso L. 160.000 -
Arretrati £ 12.000 cadauno
(gli "Speciali" 14.000).
Effettuare il pagamento trami-
te vaglia postale o assegno
bancario non trasferibile inte-
stato a Il Musicchiere soc.
coop. a r.l. - Via Monte delle
Gioie 24 - 00199 Roma (i nn.
3, 7 e 10 Speciale Chitarre n. 1
e 5 sono esauriti). Europe
One Year £ 120.000 -
USA/Japan (by air mail) £
160.000

Finito di stampare
nel giugno 1997



Trascrizioni

DI PAOLO SOMIGLI E FRANCESCO RAMPICHINI

Franco Mussida

La carrozza di Hans (Mussida - Premoli)

DALL'ALBUM STORIA DI UN MINUTO - 1972 NUMERO UNO

Ripropriamo qui, riviste e corrette, alcune partiture relative al brano "La carrozza di Hans", che hanno visto la luce anni fa su uno *Speciale Chitarre*. Il pezzo fu uno dei cavalli di battaglia di

Franco Mussida e della PFM, e venne pubblicato in due versioni: una su 45 giri e l'altra sull'album *Storia di un minuto*. Della prima stesura (che trovate in questa pagina) è stato trascritto un'interessante movimen-

to di accordi inframezzato da frasteggi mozzafiato, su un pedale di La eseguito su un'acustica; della seconda (le due pagine successive) riportiamo un lungo interludio (anch'esso di acustica) 'infilato' alla

fine del brano. L'episodio indicato fra 'a' e 'b' è una libera incursione nell'*Allemande* dalla *suite BWV996* di Bach; riferimenti, questi, che si incontrano spesso nelle smancate solitarie del nostro.

Swing feel ♩ = 220

1

7

13

a tempo

19

Swing feel

25

