



9 - 13 Maggio 2007

Roma • Auditorium Parco della Musica

FESTIVAL DELLA FILOSOFIA

CONFINI



Comune di Roma
Assessorato
alle Politiche Culturali



Musica per Roma
FONDAZIONE

MAIN SPONSOR



SPONSOR

TUNDA INVESTIMENTI ITALIA S.P.A.

Cura scientifica
Multiversum
Associazione Culturale
Rivista MicroMega

PROGRAMMA DI APERTURA

Mercoledì 9 maggio INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

Sala Sinopoli ore 12,15

Intervengono:

Walter Veltroni

Silvio Di Francia

Gianni Borgna

Giacomo Marramao

e **Paolo Flores d'Arcais**

(ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili)

Sala Ospiti ore 13,30

Inaugurazione "Dentro e fuori" -
Rassegna cinematografica a cura di
Edoardo Bruno
(ingresso libero)

Foyer Sinopoli ore 13,45

Mostra **Gianfranco Baruchello**
a cura di **Paolo Fabbri**
"Flussi, pieghe, pensieri in bocca"
(ingresso libero)

Sala Sinopoli ore 11

Giornata di chiusura della terza
edizione del progetto
dell'Assessorato alle Politiche
Educativa e Scolastiche "Roma per
vivere, Roma per pensare", alla
presenza dell'Assessore alle Politiche
Educativa **Maria Coscia**. Conclude il
Sindaco **Walter Veltroni**.
(ingresso riservato alle scuole)



TAVOLE ROTONDE

(ingresso 2 euro)

mercoledì 9 maggio

Sala Sinopoli ore 17

Oriente e Occidente

Giorgio Amitrano, Andrea Giardina,
Giacomo Marramao, Aldo Schiavone,
conduce Antonio Gnoli

giovedì 10 maggio

Sala Sinopoli ore 9,30

Vietato intrattenersi? La musica tra arte e consumo

Massimo Donà, Elio Matassi,
Pasquale Panella, Nicola Piovani,
conduce Gianni Borgna

Sala Petrassi ore 10

Fede e ragione

Mons. Piero Coda, Telmo Pievani,
Fernando Savater, Eugenio Scalfari,
conduce Orlando Franceschelli

Sala Sinopoli ore 16

Scienze sul confine: potenzialità, limiti, garanzie

Enrico Bellone, Francesco De Martini,
Telmo Pievani, Paolo Zellini, conduce
Felice Cimatti

Sala Sinopoli ore 21

Ragionare, delirare, sragionare
Remo Bodei, Carlo Cellucci, Lucio
Russo, conduce Massimo De Carolis

venerdì 11 maggio

Sala Sinopoli ore 9,30

Reale, virtuale, immaginato: quali confini?

Andrea Camilleri, Carlo Freccero,
Enrico Ghezzi, Lidia Ravera, conduce
Alberto Abruzzese

Sala Petrassi ore 11

Se questa è una città: metropoli, slum e altri agglomerati umani

Stefano Boeri, Jean Louis Cohen,
Giulio Giorello, Saskia Sassen,
conduce Stefano Catucci

Sala Sinopoli ore 15

Corpi di donna

Paola Binetti, Barbara Duden,
Giovanna Melandri, conduce
Francesca Brezzi

Sala Petrassi ore 18,30

Se il confine diventa muro

Manuel Cruz, Umberto Curi, Peter
Eisenman, Yiannis Papadakis,
Alessandro Petti, conduce Pippo
Ciorra

Sala Petrassi ore 21,30

Ibridazioni del linguaggio cinematografico

Marco Bellocchio, Edoardo Bruno,
Pietro Montani, Jean Luc Nancy,
conduce Stefano Velotti

sabato 12 maggio

Sala Petrassi ore 10

Oltre la coscienza

Simona Argentieri, Edoardo
Boncinelli, Giovanni Jervis, conduce
Mario De Caro

Sala Sinopoli ore 11

Gesù di Nazareth tra storia e teologia

Padre Raniero Cantalamessa, Paolo
Flores d'Arcais, Paula Fredriksen,
Eugenio Scalfari, conduce Corrado
Augias

Sala Sinopoli ore 15,30

I confini della vita e l'eutanasia. Una prospettiva etica e scientifica

Barbara Duden, Dom. Giovanni
Franzoni, Ignazio Marino, Eduard
Verhagen, conduce Paolo Flores
d'Arcais

Sala Sinopoli ore 18,30

L'uomo è antiquato?

Umano/postumano

Roberto Esposito, Carlo Formenti,
Giacomo Marramao, Raffaele
Simone, conduce Emanuela Fornari

Sala Sinopoli ore 21,30

Storia e identità tra Fedi e Illuminismi

Dom. Giovanni Franzoni, Piergiorgio
Odifreddi, Josep Ramoneda,
Fernando Savater, conduce Paolo
Flores d'Arcais

domenica 13 maggio

Sala Petrassi ore 10

Quando l'arte sconfinava nella realtà.

Gianfranco Baruchello, Giuseppe Di

Giacomo, Paolo Fabbri, Massimo
Recalcati, conduce Stefano Velotti

Sala Petrassi ore 16

La politica oltre i confini dello stato

Roberto Esposito, Ernesto Galli Della
Loggia, Giacomo Marramao, Stefano
Rodotà, conduce Antonio Gnoli

Teatro Studio ore 21,30

I confini dell'interpretazione

Carmelo Dotolo, Riccardo Dottori,
Gianni Vattimo, Santiago Zabala,
conduce Lucio Saviani



QUODLIBETA

(ingresso 2 euro)

Mercoledì 9 maggio

Sala Sinopoli ore 20

Paolo Flores d'Arcais versus Giuliano Ferrara

Laicità: la "volontà di Dio" è compatibile con la democrazia?

domenica 13 maggio

Sala Sinopoli ore 10,30

Tariq Ramadan versus

Hanif Kureishi

conduce Paolo Di Giannantonio

Laicismo, secolarizzazione, religione



LECTIO MAGISTRALIS

(ingresso 2 euro)

giovedì 10 maggio

Sala Sinopoli ore 12,30

Marc Augé

Ripensare la frontiera

Sala Sinopoli ore 19

Peter Sloterdijk

Ai confini della sfera

venerdì 11 maggio

Sala Petrassi ore 16,30

Franco Cordero

Teoria dei limiti: l'amorfo, le forme, stati perversi

sabato 12 maggio

Sala Petrassi ore 13

Fernando Savater

I limiti della tolleranza

Sala Petrassi ore 21

Umberto Galimberti

Ragione e follia

domenica 13 maggio

Sala Petrassi ore 13

Gianni Vattimo

Il futuro della religione

Sala Petrassi ore 19

Edouard Glissant

Gli arcipelaghi non conoscono frontiere



INCONTRI STRAORDINARI

(ingresso 2 euro)

sabato 12 maggio

Teatro Studio ore 10

Architettura come identità sospesa.

Peter Eisenman e la filosofia

Peter Eisenman discute con

Giacomo Marramao, modera **Pippo**

Ciorra

Sala Petrassi ore 18

Incontro con **Hanif Kureishi**

Intervista di **Ivan Cotroneo**

a seguire domande del pubblico



PENSATORI DI CONFINE

(ingresso 2 euro)

mercoledì 9 maggio

Sala Petrassi ore 16

Remo Bodei introduce **Marco**

Filoni

Alexandre Kojève

venerdì 11 maggio

Sala Sinopoli ore 12,30

Massimo Donà

Glenn Gould

sabato 12 maggio

Teatro Studio ore 12

Sergio Givone

Furio Jesi

domenica 13 maggio

Teatro Studio ore 17,30

Stefano Velotti

Gunther Anders

Teatro Studio ore 19,30

Fabrizio Desideri

Walter Benjamin

Sala Petrassi ore 21

Tommaso Pincio e **Antonio Gnoli**

Phil Dick



VOCI DI CONFINE

(ingresso 2 euro)

Quattro incontri ideati e condotti da
Lucio Saviani e **Igor Patruno**

mercoledì 9 maggio

Teatro Studio ore 18

Georgios Karalis, **Maximos**

Lavriotes, **Oliviero Olivieri**

Il Monte Athos: un ponte tra l'Asia e l'Europa, luogo di incontro tra teologia e filosofia, tra Atene e Bisanzio

venerdì 11 maggio

Sala Petrassi ore 14

Theo Eshetu, **Martin Nkafu**

Nkemnkia, **Natnael Syume**

L'Africa e il dibattito attorno al concetto di "ubuntu" (ne' mio ne' tuo)

sabato 12 maggio

Sala Petrassi ore 15,30

Ciro Sbaillò, **Corrado Ocone**, **Darko**

Tanaskovic

L'Europa verso est, il confine si sposta

domenica 13 maggio

Teatro Studio ore 15

Edouard Glissant, **Manuel Cruz**

L'America Latina, il dibattito sul "mestizaje" (meticcio) e la filosofia della liberazione



CAFFÈ FILOSOFICI

(ingresso libero)

giovedì 10 maggio

BArt ore 17

Alberto Abruzzese, **Gianpiero**

Jacobelli e **Guillermo Mariotto**,

introduce **Carla Guetti**

Moda, una nuova dimensione etica

In collaborazione con la Società
Filosofica Italiana

venerdì 11 maggio

Sala Ospiti ore 17

Roberto Casati e **Felice Cimatti**,

introduce **Pier Luigi Aymerich**

The Twilight Zone

BArt ore 22

Massimo Donà e **Dario Vergassola**,

introduce **Marco Filoni**

Risata, sberleffo, satira, comicità

sabato 12 maggio

BArt ore 17

Mario Gerosa, **Pietro Montani**,

introduce **Carlo Formenti**

Second life: i nuovi confini dell'esperienza

domenica 13 maggio

BArt ore 17

Piergiorgio Odifreddi e **Armando**

Massarenti, introduce **Emanuela**

Minnai

Il lancio del nano ovvero la filosofia del quotidiano



EVENTI SERALI

giovedì 10 maggio

Sala Petrassi ore 21

CONCERTO

Il suono del Logos

musiche di **Francesconi**, **Lang**, **Jeck**,

Lenners, **Curran**, **Oehring**

Interpreti: **Alter Ego** con **Alvin**

Curran e **Philip Jeck**

(Ingresso: posto unico 10 euro)

venerdì 11 maggio

Sala Sinopoli ore 21,30

Io, Charles Darwin tracce e voci dalla mia vita

(ingresso 10 euro)

Viaggio nella scienza attraverso

dialoghi, immagini, suoni e la

partecipazione straordinaria di

Edoardo Boncinelli, **Giulio**

Giorello, **Pier Luigi Luisi**

Progetto, testo e regia **Valeria**

Patera, musiche originali **Francesco**

Rampichini, videoinstallazione **Valeria**

Spera, light designer **Trui Malten**, con

gli attori: **Roberto Visconti** (**Darwin**),

Alessandro D'Ambrosi (**Capitano**

FitzRoy)

Produzione esecutiva **TIMOS teatro-**

eventi con il sostegno di **EMBO**

European Molecular Biology

Organization - Science & Society

Programme e **Università di Roma 3**

sabato 12 maggio

Teatro Studio ore 21,30