

# SUONARE

new

MARZO 1997 - ANNO 3 N. 16 L.8000

Musicshow

- **Rimini**  
**DEBUTTA**  
**LA PRIMA**  
**FIERA**  
**MUSICALE**
- **Intervista**  
**OSCAR**  
**GHIGLIA**
- **Prezzi**  
**e schede**  
**tecniche**  
**PIANOFORTI**

## TUTTI I SEGRETI DELLA MOSTRA DI VIENNA

### Il messaggio della MUSICA



Speciale  
.....  
**A CHI RIVOLGERSI  
PER LA MESSA  
A PUNTO DEL TUO  
PIANOFORTE**

Guida  
al corno

Lavoro

**52 POSTI IN  
ORCHESTRA**



**CONSERVATORI: il "Bonporti" di TRENTO**

Sped. in Abb. postale comma 26 art.2 legge 549/95 - Milano - Svizzera FS 8 contiene I.P.



# Incontro con Oscar Ghiglia

## L'ultima tentazione

**Il celebre chitarrista, titolare della cattedra all'Accademia Chigiana, vuole ritornare a incidere. Ha un repertorio tutto nuovo di musica contemporanea. E cerca una casa discografica**

di FRANCESCO RAMPICHINI

**S**crichiola il palco dell'Auditorium di Cologno Monzese. Entra Oscar Ghiglia, invitato a suonare all'undicesima Stagione cameristica "Liuto, chitarra e altri strumenti a corde pizzicate". Non ha il passo leggero di un tempo, però il sorriso è quello di sempre: ironico e bonario, a tratti dispettoso e pungente. La sala è piena, il pubblico applaude. Ma Ghiglia è già scomparso nel suo mondo, fatto



Il chitarrista Oscar Ghiglia, 59 anni

di silenzio, meditazione ed energia vitale. Sembra un officiante mentre prepara il corredo: reggichitarra da gamba, pezzuole antiscivolo, poggiatesta. Accorda a lungo, si aggrappa alla mente e attacca: Bach, Giuliani, Milhaud, Ohana, Poulenc, Roussel, Mompou, Ponce. Stile e autorevolezza dell'interprete sovrastano i minimi incidenti tecnici e mnemonici. Dopo la tra-

gente *Tarantella* di Castelnuovo-Tedesco e una generosa serie di bis, Ghiglia è avvolto in un ultimo caloroso applauso. Lo raggiungiamo per una breve intervista.

**La Bèrben pubblicherà un volume sulle musiche di Segovia curato da Fisk e da Gilardino? Che cosa ne pensa?**

Bene, non lo sapevo. Anche se Gilardino non so proprio che rapporti abbia avuto con Segovia: forse da storico, ma non certo da allievo diretto. Comunque farà un lavoro splendido, perché con la penna ci sa fare.

**All'Accademia Chigiana come va?**

Bene, bene, come al solito. Adesso è cambiato il direttore: è arrivato Aldo Bennici.

### Il ragazzo di Livorno

Oscar Ghiglia nasce a Livorno nel 1938 da una famiglia di artisti (il padre è pittore e la madre pianista), si diploma al "Santa Cecilia" di Roma nel '61 e debutta l'anno successivo al "Festival dei Due Mondi" di Spoleto, aggiudicandosi poi alcuni fra i più prestigiosi premi chitarristici internazionali.

Nel '64 e '65 Andrés Segovia lo chiama come suo assistente alla "University of California" di Berkeley, in America.

Da allora, con un'intensa attività didattica e concertistica - da Tokyo a Gerusalemme, da Londra a Città del Messico, da Los Angeles a Toronto - Ghiglia ha fatto ascoltare la chitarra e diffuso il suo insegnamento a intere generazioni di chitarristi. Le sue *masterclass* alla prestigiosa "Accademia Chigiana" di Siena sono fra le più ambite e frequentate sin dal 1976. Attualmente vive a Basilea, in Svizzera.





Oscar Ghiglia durante il concerto di inaugurazione della stagione "Liuto, chitarra e altri strumenti" di Cologno Monzese, in provincia di Milano. Il maestro livornese è docente all'Accademia di musica di Basilea e alla Chigiana di Siena

**Che chitarre usa in questo periodo?**

Fleta.

**Quella di stasera era un Fleta?**

Sì, Fleta figlio, dell'89.

**Attualmente dove vive?**

A Basilea.

**È diventato svizzero...?**

No, no per carità. Abito là perché insegno all'Accademia (la "Musikakademie" di Basilea, ndr).

**Oggi qual è il suo rapporto con i dischi?**

Purtroppo ho smesso d'incidere molti anni fa, ma adesso m'interesserebbe riprendere.

**Perché ha smesso?**

Perché sono cambiate le cose. Una volta c'era la casa discografica che prendeva gli artisti e metteva in programma un certo numero di incisioni. Adesso, invece, i dischi bisogna farli e poi proporli alle compagnie. Almeno, così mi risulta. E io in questo sono rimasto un po' indietro, non me la sento di preparare un disco da solo.

**È alla ricerca di un produttore?**

Sì. Tra l'altro vorrei ristampare le mie vecchie incisioni. Ho anche degli

sponsor interessati, però devo trovare una casa discografica interessata. Pensare che la "Pathé Marconi", che li pubblicò a suo tempo, è disposta a darmi il permesso di ristamparli.

**E riguardo a nuove incisioni?**

Ne farei volentieri, perché ho un repertorio tutto nuovo. D'altronde l'ultimo disco l'ho inciso a Firenze con la "Ricerca"...

**Che anno era?**

Il 1987, o forse l'88.

**Quale repertorio proporrebbe in CD?**

Molta musica contemporanea. Per esempio Giampaolo Bracali, che ho suonato io per la prima volta oppure il Quintetto di Castelnuovo-Tedesco, un pezzo che amo moltissimo (il *Quintetto per chitarra e archi* del 1950, ndr). Ma soprattutto i nuovi compositori. Però bisognerebbe trovare la casa discografica giusta. E questi oggi s'interessano più alle idee strampalate che al repertorio e alla sostanza. Vogliono fare delle cose inedite.

**Inedite, si spieghi meglio.**

Sì, cercano soprattutto idee inedite, che facciano rumore e s'impongano per la loro originalità. Comunque se lei mi trova una casa discografica io sono pronto. ■

## Cosa presenta Entel al Disma Musicshow?

### MACKIE DIGITAL 8-BUS

Mixer digitale a 48 canali, con automazione e Moving Fader

### MACKIE HR824

Studio Monitor, attivo, biampificato

### MACKIE HUI

Superficie di controllo digitale per Digidesign Pro-Tools 4

### MACKIE SR40-8

Mixer per Live Sound, con automazione UltraMute

### MACKIE M-1400 & M-2400

Amplificatori finali

### FOSTEX D-90

Registratore digitale 8 tracce, con opzioni SCSI e Adat Interface

### FOSTEX DMT-8VL

La versione "light" del DMT-8

### FOSTEX D-15

Registratore DAT Master

### AKG E-MOTION

Microfoni dinamici D770 e D880

### AKG K 205 UHF

Radio-cuffia Monitor

### TAKAMINE LTD'97

L'edizione limitata per il 1997

### TAKAMINE F360SS

Takamine acustica "Solid-Solid"

### TAKAMINE ESG45SC

La prima Santa Fe' nella serie G

### SYMETRIX 606E

Dual Delay/FX machine

### SYMETRIX 628E

Digital Voice Processor

### TORQUE T100AR e T50AR

Amplificatori per chitarra acustica

### GIBRALTAR QUICK-SET RACK

Il rack più veloce del West!

### TOCA

Quante novità? ... troppe, venite a provarle

e poi Dean Markley, Hot Sticks, Back Bay, American Flyer, Carver, OZ Audio, ... .. ma non vi abbiamo detto tutto: chissà cosa potreste trovare d'altro!

**Entel s.r.l.**

Via 1° Maggio 18, 40050

Quarto Inferiore (BO)

Tel 051-76.85.76. - Fax 051-76.83.36

Disma Musicshow, Fiera di Rimini,

stand 38-42-83-87, 5/8 Aprile 1997