

Chitarra senza frontiere al «Peruggini»

[per] Un folto pubblico ha assistito alle esibizioni dei partecipanti al concorso internazionale di chitarra «Rocco Peruggini», organizzato dal Laboratorio musicale con il contributo dell'Ateneo della chitarra e il patrocinio e il contributo dell'Amministrazione comunale. Dopo le prove eliminatorie della seconda edizione della rassegna, svolte presso l'auditorium del Laboratorio musicale a porte chiuse, è stato il momento delle finali al teatro del nuovo centro polifunzionale. La giuria era composta dal presidente Francesco Rampichini, dalla presidente del Laboratorio musicale Dora Pellegrino, dai maestri Gabriele Carolé, Alberto Cipriani, Katia Sinelli e dall'ingegner Giuseppe Crotti. Al concerto dei finalisti hanno partecipato anche i maestri Aldo Minella, Emanuele Segre e Bruno Giuffredì e un musicista d'eccezione, l'assessore alla Cultura Maurizio Dones. Per la categoria A, riservata ai ra-



gazzi fino a 12 anni, vincitore è stato Luca Castrovano. Alla categoria B hanno partecipato i ragazzi fino a 17 anni e il primo premio è stato assegnato a Federico Rondini, mentre Gabriele Lafranchi si è classificato secondo e terza è stata Tarcisia Bonacina che si è aggiudicata anche il premio speciale della giuria; in questa sezione il premio speciale del Laboratorio musicale è andato a Lucrezia Coluccia. Marta Dolzadelli ha vinto il primo premio della categoria C, alla quale

partecipavano tutti i maggiorenni senza limiti di età; il secondo premio è andato a Mauro Pinciaroli e il terzo a Sebastian Grego; premi speciali del Laboratorio musicale sono andati a Mario René Conti e a Sergio Sorrentino. Il primo classificato della categoria A ha avuto in premio un abbonamento a «La guitarra»; per la categoria B, primo premio 200 euro, secondo premio 100 euro, terzo premio un abbonamento a «La guitarra»; per la categoria C, primo premio 400 euro.



Dall'alto, in senso orario: il tavolo della giuria e i tre bravissimi vincitori delle sezioni di chitarra acustica