



Il Laboratorio Musicale di Locate Triulzi nasce nel 1996 come Civica Scuola di Musica, costituendosi in Associazione Culturale nel 2001 per iniziativa dell'Amministrazione Comunale e di un gruppo di affermati docenti, allo scopo di offrire sul territorio la possibilità di un'istruzione musicale professionale ed amatoriale. Vi si insegnano canto, pianoforte, chitarra, violino, flauto, clarinetto, sax, teoria e solfeggio, armonia, informatica musicale, chitarra e basso elettrico, percussioni, batteria e propedeutica musicale. L'Associazione propone un'intensa e variegata attività concertistica nel proprio Auditorium ed in sedi esterne. Organizza e promuove iniziative quali il presente Concorso, istituito da Dora Pellegrino, Presidente dell'Associazione e della Giuria. Preziosa opportunità per giovani cantanti lirici, "l'iniziativa rappresenta un contributo alla grandezza di questo genere musicale italiano, a favore della promozione di nuovi talenti, ai quali sono lieta di dare voce" (Dora Pellegrino).



Come raggiungerci / how to join us:



Treno da stazione Milano Centrale - Bus da MM2 Rovato
Train from station Milano Centrale - Bus from MM2 Rovato



8° CONCORSO DI CANTO LIRICO "Principessa Cristina Trivulzio Di Belgiojoso"

LABORATORIO MUSICALE - via Fontana, 2
20085 Locate Triulzi (Mi)
Tel./fax (+39) 02 9077815
e-mail: info@musikatelier.it
 www.musikatelier.it

8° Concorso di Canto Lirico

"Principessa Cristina Trivulzio di Belgiojoso"



6-7-8 Ottobre 2011

Accademia Lirica del Laboratorio Musicale
Via Fontana, 2 - Locate Triulzi (Mi)

Con il patrocinio e il contributo di:



REGOLAMENTO DEL CONCORSO



Sono ammessi al concorso cantanti d'ogni nazionalità che non abbiano superato i 40 anni entro l'ottobre 2011.

1) Per l'ammissione, i candidati dovranno inviare entro e non oltre il 26/09/2011 (fa fede il timbro postale):

- modulo d'iscrizione interamente compilato;
- fotocopia di documento d'identità valido;
- fotocopia bonifico quota d'iscrizione individuale di € 60,00 per ogni singola Sezione. L'iscrizione ad una sezione aggiuntiva prevede una quota ulteriore di € 30,00. Il versamento andrà effettuato sul c/c intestato a Laboratorio Musicale, IBAN: **IT22U0551233290000000128237**
- fotocopia leggibile delle 3 arie d'opera presentate.

Il tutto in un'unica busta indirizzata a:

LABORATORIO MUSICALE

c/o UFF. PROTOCOLLO - COMUNE DI LOCATE TRIULZI
P.ZA GRAMSCI, 1 - 20085 LOCATE TRIULZI (MI)

2) La quota non è rimborsabile in assenza del candidato o per annullamento dell'adesione.

3) Le decisioni della Giuria sono definitive e inappellabili.

4) Le prove eliminatorie avverranno a porte chiuse e si terranno presso il Laboratorio Musicale, via Fontana n° 2, Locate Triulzi (Milano) – nelle date:

giovedì 6 e venerdì 7 ottobre 2011.

N.B. I candidati saranno contattati telefonicamente per l'appuntamento dell'audizione.

5) Il Concerto finale e la premiazione si terranno in pubblico sabato 8 ottobre alle h 20.30 presso l'Auditorium di Via Calori n. 9 a Locate Triulzi.

6) Il programma del concerto sarà stabilito dalla Giuria. I finalisti accettano la ripresa della serata e una sua eventuale pubblicazione.

SEZIONE I – Arie d'Opera

a) Ogni concorrente presenterà n° 3 Arie d'opera nella lingua e tonalità originali; non sono ammesse variazioni al programma inviato.

b) Alle prove eliminatorie i candidati eseguiranno un brano fra i 3 presentati scelto dalla commissione, che si riserva di richiedere l'esecuzione di un

secondo brano. Ai candidati sarà messo a disposizione un pianista accompagnatore; chi lo desiderasse potrà portare un accompagnatore a suo carico. Alla Finale accederanno 10 candidati.

SEZIONE II – Duetti d'Opera

Valgono le regole della Sezione I, con la seguente variazione al punto:

a) I concorrenti presenteranno n° 2 duetti d'opera nella lingua e tonalità originali.
Alla finale accederanno 4 candidati (2 coppie).

SEZIONE III – Arie da Camera

Valgono le regole della Sezione I, con la seguente variazione al punto:

a) I concorrenti presenteranno n° 3 Arie, di cui 1 in italiano, 1 in francese, 1 in tedesco, nelle tonalità originali.

I candidati a questa sezione si presenteranno con il proprio pianista accompagnatore. Alla finale accederanno 3 candidati.

PREMI

Sezione I – Arie d'Opera

1°	€ 1.000,00
2°	€ 500,00
3°	€ 300,00

Sezione II – Duetti d'Opera

1°	€ 800,00
2°	€ 400,00

Sezione III – Arie da Camera

1°	€ 400,00
2°	€ 200,00
3°	Abbonamento alla rivista "Suonare news"

A tutti i finalisti sarà consegnato un attestato di merito.

GIURIA

- ☞ Ricciarda Belgiojoso
- ☞ Maurizio Dones
- ☞ Dora Pellegrino (Presidente)
- ☞ Aldo Romano
- ☞ Katia Sinelli
- ☞ Francesco Rampichini (Coordinatore artistico)
- ☞ Sig.ra Maria Romano (Segreteria)

Informazioni:

Laboratorio Musicale di Locate Triulzi
tel./fax: (+39) 02 9077815
e-mail: info@musikatelier.it
web: www.musikatelier.it/canto-11.html

8° CONCORSO DI CANTO LIRICO "PRINCIPESSA CRISTINA TRIVULZIO DI BELGIOJOSO"

6-7-8 Ottobre 2011



MODULO D'ISCRIZIONE REGISTRATION FORM

SEZIONE I II III

REGISTRO VOCALE / VOCAL RANGE

NOME / NAME

COGNOME / LAST NAME

LUOGO E DATA DI NASCITA / PLACE AND DATE OF BIRTH

.....

INDIRIZZO / ADDRESS

.....

CAP., CITTÀ, PROVINCIA / ZIP CODE, CITY, COUNTRY

.....

NAZIONALITÀ / NATIONALITY

TELEFONO / PHONE

PORTatile / MOBILE

E-MAIL

SOLO SEZIONI I e II / ONLY SECTION I and II :

RICHIEDO IL PIANISTA ACCOMPAGNATORE DEL LABORATORIO MUSICALE
APPLY FOR PIANO ACCOMPANIST OF THE LABORATORIO MUSICALE

SÌ / YES NO

FIRMA / SIGNATURE

.....

