



Università
degli Studi
di Palermo

INCONTRARE ADA LOVELACE

17.11.2022

AULA MAGNA
DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E QUESTIONI DI GENERE

UN PROGETTO DI **VALERIA PATERA**

OGNI ANNO, IN TUTTO IL MONDO, SI RICORDA **ADA LOVELACE**, LA FIGLIA DEL POETA **LORD BYRON** CHE NELLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO, SULLO SFONDO DELLA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, INTUÌ LA POSSIBILITÀ DELL'**INTELLIGENZA ARTIFICIALE** E COLLABORÒ ALLA PROGETTAZIONE DI UNA MACCHINA MULTIFUNZIONE, IL PROGENITORE DEL PRIMO COMPUTER, APPLICANDO L'USO DELLE SCHEDE PERFORATE IN USO SUI NUOVI TELAI MECCANICI INVENTATI DA JACQUARD.

FU LEI A CODIFICARE **IL PRIMO LINGUAGGIO DI PROGRAMMAZIONE** E A CAPIRE CHE QUELLA SCOPERTA AVREBBE PER SEMPRE CAMBIATO LA SCIENZA, L'IDEA DI **UN SOFTWARE SEPARATO DALL'HARDWARE** AVREBBE PRODOTTO UNA NUOVA GENERAZIONE DI MACCHINE PER IL FUTURO.

SALUTI ISTITUZIONALI

- DIRETTORE INGEGNERIA, PROF. **A. VALENZA**;
- DELEGATA PARI OPPORTUNITÀ DIPARTIMENTO D'INGEGNERIA, PROF. **A. GRANÀ**;
- DELEGATA TERZA MISSIONE DMI, PROF.SSA **S. MANTACI**;
- PRORETTRICE PARI OPPORTUNITÀ, PROF.SSA **B. PASCIUTA**;
- DELEGATA COORDINAMENTO DEL COT, PROF.SSA **C. CERRONI**

ORE 15:00

SPETTACOLO TEATRALE

'LA FATA MATEMATICA

STORIA DI ADA LOVELACE, LA DONNA CHE SOGNÒ IL COMPUTER*

SCRITTO E DIRETTO DA **VALERIA PATERA**;
CON

- **GALATEA RANZI** NEL RUOLO DI ADA LOVELACE;
- **GIANLUIGI FOGACCI** NEL RUOLO DI CHARLES BABBAGE;
- MUSICHE ORIGINALI DI **FRANCESCO RAMPICHINI**;
- VIDEO DI **VALERIA SPERA**;
- TECNICO LUCI E AUDIO **FRANCESCO SCANCARELLO**

ORE 15:30

TAVOLA ROTONDA

"INTELLIGENZA ARTIFICIALE
E QUESTIONI DI GENERE"

MODERA: PROF.SSA **A. GRANÀ**

INTERVENGONO:

- **SALVATORE GAGLIO**,
- **MARIA MANNONE**,
- **SIMONA MORINI**,
- **PIETRO PERCONTI**,
- **DAVIDE ROCCHESSE**,
- **ILENIA TINNIRELLO**

ORE 17:15

INTRODUCE LO SPETTACOLO
E LA FIGURA DI ADA LOVELACE
V. PATERA

IN COLLABORAZIONE CON:



PIAZZAMARINA&DINTORNI

INGRESSO LIBERO
SINO AD ESAURIMENTO POSTI